

Bando del 7° Premio Internazionale Arte Laguna

[ART. 1 - Finalità](#)

[ART. 2 - Tecniche](#)

[ART. 3 - Giuria](#)

[ART. 4 - Premi](#)

[ART. 5 - Quota di iscrizione](#)

[ART. 6 - Modalità di iscrizione](#)

[ART. 7 - Modalità di Selezione e Mostre Collettive](#)

[ART. 8 - Responsabilità](#)

[ART. 9 - Consenso](#)

ART. 1 – FINALITÀ

L'Associazione Culturale MoCA (Modern Contemporary Art), in collaborazione con lo Studio Arte Laguna, indice la 7° Edizione del Premio Internazionale "Arte Laguna" finalizzato alla promozione e valorizzazione dell'Arte Contemporanea. La dotazione complessiva del Premio è di € 170000. Il Premio ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana ed è patrocinato tra gli altri dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Esteri, Regione del Veneto, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design. Il concorso prevede l'assegnazione di premi in denaro, l'allestimento di un'importante esposizione collettiva a Venezia, mostre in Gallerie d'Arte, Residenze d'Arte e pubblicazione del catalogo. Il Premio, a tema libero, si suddivide in cinque sezioni: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e performance, arte virtuale.

ART. 2 – TECNICHE

Il Premio è aperto a tutti gli Artisti, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere anche a più sezioni. Di seguito le specifiche tecniche:

Pittura - opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.). Le misure massime consentite per ogni opera sono di cm 175 per lato. È possibile iscrivere polittici come singola opera purchè rientrino nei 175 cm complessivi; vanno iscritti come opere multiple nel caso in cui le misure totali superino i 175 cm.

Scultura e Installazione - opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico. Le opere possono anche avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici. È possibile presentare le opere in forma di progetto digitale fotografico. Le misure massime consentite per ogni opera sono: base 4 metri, profondità 4 metri, altezza 8 metri, non ci sono limiti di peso. L'autore della scultura o installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'organizzazione del premio tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera.

Arte fotografica - fotografie su supporto analogico in b/n e a colori, fotografie digitali in b/n e a colori, elaborazioni digitali in b/n e a colori, opere realizzate al computer. Le misure massime consentite per ogni opera sono di 175 cm per lato.

Video Arte e Animazione - video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Le opere dovranno durare un massimo di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per la mostra finale sono richieste le opere originali riversate o salvate su DVD in alta qualità e in formati compatibili con i più diffusi strumenti di lettura.

Performance - ogni artista o gruppo di artisti può partecipare con una o più performances che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto. Gli artisti finalisti si esibiranno dal vivo la sera dell'inaugurazione e dovranno fornire tutti i materiali necessari alla realizzazione della performance. Ogni singola performance dovrà avere una durata massima di 10 minuti. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

Arte virtuale - iFOPE, opere interamente realizzate al computer, grafica e animazioni 3d, installazioni virtuali, opere realizzate con applicazioni per smartphone o tablet, net art. [Esempi di App >>>](#)

ART. 3 – GIURIA

La selezione delle Opere candidate sarà effettuata da prestigiosi nomi del panorama dell'Arte Contemporanea:

Curatore del Premio:

Igor Zanti (Italia, Critico d'arte)

Giuria:

Umberto Angelini (Italia, Direttore Festival Uovo)

Gabriella Belli (Italia, Direttrice Musei Civici di Venezia)

Adam Budak (Stati Uniti, Curatore Hirshhorn Museum and Sculpture Garden di Washington)

Cecilia Freschini (Cina, Curatrice indipendente; fondatrice e direttrice di lab-Yit | the Italian Contemporary Art Platform in China)

Mario Gerosa (Italia, Caporedattore di AD, curatore digital art)

Lina Lazaar (Gran Bretagna, Specialista per l'Arte Contemporanea internazionale per Sotheby's)

Kanchi Mehta (India, Fondatrice e Curatore capo di Chameleon Art Projects & Editor India per Flash Art)

Sabine Schaschl (Svizzera, Direttrice e curatrice della Kunsthaus di Basel)

Felix Schöber (Germania, Curatore indipendente)

Claudia Zanfi (Italia, Storica dell'arte e cultural manager)

ART. 4 – PREMI

La dotazione del Premio è così ripartita:

PREMI ISTITUZIONALI

PREMIO Pittura: Euro 7.000,00*

PREMIO Scultura e Installazioni: Euro 7.000,00*

PREMIO Arte Fotografica: Euro 7.000,00*

PREMIO Video Arte e Animazione & Performance: Euro 7.000,00*

PREMIO Arte Virtuale: Euro 7.000,00*

* Su tutti i premi in denaro sarà operata, come per legge, una ritenuta alla fonte del 25% a titolo di imposta. I premi in denaro verranno consegnati in occasione della Cerimonia di Premiazione.

PREMIO SPECIALE "BUSINESS FOR ART"

"FOPE gioielli": Progetto artistico

Realizzazione di un progetto artistico con l'artista vincitore della sezione arte virtuale

PREMI SPECIALI "ARTIST IN RESIDENCE"

- Riservato agli artisti che candidano 2 opere nella stessa sezione, iscrizioni entro il 23 Ottobre 2012

"Technymon ARTresidency": Residenza d'arte a Mumbai o Chicago per 1 mese per 1 artista + esposizione finale

La residenza comprende: viaggio, alloggio, borsa di lavoro di € 500, esposizione finale in galleria. Una delle opere create in residenza sarà proprietà di Technymon.

"Scuola del vetro Abate Zanetti": Residenza d'arte a Venezia per 1 mese per 1 artista + realizzazione di un progetto al fianco dei maestri vetrai + open day

La residenza comprende: alloggio, workshop, realizzazione del progetto col maestro vetraio Giancarlo Signoretto, open day Al termine delle iscrizioni verrà richiesto l'invio di un progetto sulla base del quale verrà scelto il vincitore. L'opera creata sarà firmata anche dal maestro Giancarlo Signoretto e sarà di proprietà dell'artista; una copia rimarrà alla Scuola.

"Art Stays": Residenza d'arte in Slovenia per 7 giorni per 1 artista + esposizione finale

La residenza comprende: vitto, alloggio, studio, assistenza curatoriale, partecipazione al festival e esposizione finale. ART STAYS, Festival internazionale di Arte Contemporanea e principale evento annuale di arti visive in Slovenia. Una delle opere realizzate rimarrà proprietà di Art Stays.

"iaab": Residenza d'arte a Basilea per 3 mesi per 1 artista + open day

La residenza include: alloggio, studio, assistenza curatoriale, open day L'opera realizzata resterà di proprietà dell'artista.

PREMI SPECIALI "MOSTRE COLLETTIVE"

"Open": Partecipazione all'esposizione a Venezia per 1 mese per 1 artista

La partecipazione comprende: assistenza curatoriale e partecipazione ad Open Esposizione Internazionale di sculture e Installazioni di Venezia che esporrà nel 2013 in concomitanza con il Festival del Cinema di Venezia. Riservato agli artisti che si candidano alla sezione scultura e installazioni.

"Istituto Rumeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia":

- **Mostra collettiva degli Artisti Under25 a Venezia** - L'Istituto di Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia ospita una selezione di opere di artisti Under25, in concomitanza con la Mostra collettiva dei finalisti del 7° Premio Arte Laguna e selezionerà

- **Mostra Personale di un'artista di nazionalità Rumena** - L'Istituto di Romeno di Cultura e

Ricerca Umanistica di Venezia selezionerà un artista di nazionalità Rumena per la realizzazione di una mostra personale + assegnazione di una borsa di partecipazione di 1.000 euro lordi

PREMI SPECIALI "MOSTRE PERSONALI"

Akneos Gallery, Napoli
Amy-d arte spazio, Milano
Cell63, Berlino
Dafna Home Gallery, Napoli
De Faveri Arte + Lab 610 XL, Feltre e Sovramonte
Dina Lowenstein, Miami
Galleria A+A, Venezia
Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano
Galleria d'Arte l'Occhio, Venezia
Galleria Federica Ghizzoni, Milano
Galleria Gagliardi, San Gimignano
Galleria PrimoPiano, Napoli
Giudecca 795 Art Gallery, Venezia
Largo Baracche, Napoli
Leo Galleries, Monza e Lugano
Maelstrom Art Gallery, Milano
Mondo Bizarro Gallery, Roma
Silbernagl&Undergallery, Milano e Varese
Spazio Surreale, S. Paolo Brasile
Yvonneartecontemporanea, Vicenza
Zaion Gallery, Biella

Le mostre sopra indicate sono comprensive di allestimento, vernice e comunicati stampa che verranno realizzati da ciascuna Galleria. L'allestimento e organizzazione delle Mostre saranno a cura delle Gallerie. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e le eventuali assicurazioni delle opere saranno a carico e cura degli Artisti, che dovranno contattare le gallerie entro 1 mese dall'inaugurazione della Mostra Collettiva pena la perdita del premio. Le opere rimarranno di proprietà degli Artisti. La galleria che mette a disposizione il premio concorderà direttamente con l'artista vincitore le commissioni sulle eventuali vendite. Sarà a carico di Arte Laguna esclusivamente la realizzazione di una sezione dedicata all'interno del sito del Premio, in cui verranno pubblicate le opere premiate e le informazioni sulla mostra.

ART. 5 - QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è di 50,00 euro per 1 opera e di 90,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 45 ciascuna, da versare come indicato all'ART. 6. Per gli artisti under 25, la quota di iscrizione è di 45,00 euro per 1 opera e di 80,00 euro per 2 opere candidate alla stessa sezione, per ogni opera in più (candidata nella stessa sezione) il costo è di euro 40 ciascuna. Gli artisti Under25 hanno l'obbligo di inviare copia della loro carta d'identità tramite e-mail a info@premioartelaguna.it o tramite fax al n. +39 041 8627948, altrimenti l'iscrizione non sarà ritenuta valida. Gli artisti, che candidano 2 opere nella stessa sezione possono partecipare senza

alcun costo aggiuntivo ai Premi Speciali "Artist in Residence" e "Business for Art" come specificato all'ART. 4 Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

ART. 6 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli Artisti possono iscriversi:

- **23 Ottobre 2012:** per chi vuole partecipare anche ai Premi Speciali "Artist in Residence"
- **8 Novembre 2012:** chiusura iscrizione via posta (fa fede il timbro postale) e on-line

utilizzando una delle seguenti modalità:

1) On-line:

compilando il modulo di iscrizione alla pagina

PITTURA: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=paint

SCULTURA e INSTALLAZIONE:

http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=sculp

ARTE FOTOGRAFICA: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione.php?tipo=photo

VIDEO ARTE e ANIMAZIONE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_video.php

PERFORMANCE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_performance.php

ARTE VIRTUALE: http://www.premioartelaguna.it/form_iscrizione_artevirtuale.php

2) Via posta:

Inviando in busta chiusa o consegnando direttamente alla Segreteria del Premio (ARTE LAGUNA – Via Roma, 29/A - 31021 Mogliano V.to (TV) Italia): il modulo di iscrizione presente alla pagina <http://www.premioartelaguna.it/modulo.pdf> una breve nota biografica, una fotografia di ciascun'opera (formato min. cm. 15x20 – formato max. cm. 20x30) riportante sul retro: nome, cognome, paese, titolo, dimensioni, tecnica, anno e copia del pagamento della quota di iscrizione. La documentazione (foto comprese) non verrà restituita.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato con:

1) Bollettino Postale: c/c n. 80409584 intestato a Associazione Culturale MoCA con causale "Premio 12.13, nome, cognome e telefono dell'artista"

2) Bonifico Bancario: BANCA ANTONVENETA: BANCA ANTONVENETA - IBAN: IT64Z050406180000000866402 BIC: ANTBIT2PV19 - intestato a Associazione Culturale MoCA con Causale "Iscrizione Premio 12.13, nome, cognome e telefono dell'artista". Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

3) Bonifico Bancario: POSTE ITALIANE - IBAN: IT38F076011200000080409584 - BIC: BPPIITRRXXX - intestato a Associazione Culturale MoCA con causale "Iscrizione Premio 12.13, nome, cognome e telefono dell'artista". Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

4) On-line con carta di credito: PAY PAL http://www.premioartelaguna.it/pagamento_online.php (se la carta di credito non è intestata all'artista partecipante è obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione)

5) Presso la Segreteria del Premio: Arte Laguna – Via Roma 29/A - Mogliano V.to (TV) Tel. 041 5937242 dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 9.30 -12.30 e 14.30-18

Non si accettano assegni stranieri.

La prima selezione sarà effettuata su base fotografica. Non spedire l'opera.

ART.7 – MODALITÀ DI SELEZIONE E MOSTRE COLLETTIVE

Le Giurie di Premiazione selezioneranno **200 opere**. Ai selezionati verrà richiesto l'invio di una mail contenente una cartella di (al massimo) 10 lavori e dossier approfondito per la sezione finale di **110 opere finaliste** che verranno allestite nella prestigiosa collettiva all'Arsenale di Venezia e di ulteriori opere, selezionate tra gli artisti Under25, che saranno esposte presso l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia. I risultati delle selezioni verranno pubblicati nel sito www.premioartelaguna.it. I nomi dei vincitori di ogni sezione verranno comunicati in occasione dell'inaugurazione. L'allestimento e organizzazione delle 2 Mostre sopra indicate saranno a cura di Arte Laguna. Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'assicurazione delle opere saranno a carico e cura dei singoli artisti.

ART. 8 – RESPONSABILITÀ

L'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.premioartelaguna.it. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti e eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale, di aggiungere nella propria rubrica la mail info@premioartelaguna.it e di consultarla quotidianamente.

ART. 9 – CONSENSO

Le decisioni delle Giurie di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere ad Arte Laguna nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifiche stilate dalle giurie. Ciascun candidato concede ad Arte Laguna i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale MoCA e Arte Laguna, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento e dello [statuto dell'Associazione Culturale MoCA](#).